La troupe Peps and Co revient !

SPECTACLE MUSICAL

DECAPANT

Pour adultes et adolescents
sur la nutrition et les dépendances...

ATTENTION SHOW DEVANT

Peps & Co / Bien le bonjour - Ne pas jeter sur la voie publique.

12 JANVIER 2013

SENS

20h30 Salle des fêtes
rue René Binet

Ouverture des portes
à 19h45

Organisé par le KYS
au bénéfice
de l'aide à l'enfance

Tarif : 10 €
Enfant - 12 ans : 7 €

Réservation au 07 61 16 81 88 et sur www.kiwanis-ycaunae-sens.org

Kiwanis Ycaunae de Sens · Crédit Agricole Champagne Bourgogne · SENS · BRAZAT · CHAROT · Peps & Co.

SOMMAIRE

page 3	Synopsis
page 4	Une aventure artistique, ou l'histoire d'une réécriture
page 5	Les chorégraphies
page 6	La mise en scène
page 7	Les personnages (distribution)
page 8	L'équipe
page 9	L'association Peps&Co c'est aussi...
page 10	Coordonnées de l'association, contacts

SYNOPSIS

Attention Show Devant c'est une comédie musicale, mais c'est aussi une émission télévisée présentée par Michel et son assistant Marvin.

L'émission Attention Show Devant présente chaque semaine trois documents-fiction, où vie privée et vie intime se mêlent.
Le choix des personnages et de ces reportages ne se fait pas par hasard. Tous comportent ce qui fait l'originalité de cette émission, un problème de santé publique. Suivent alors des débats, des rencontres avec les personnages ou des professionnels de la santé.

C'est ainsi que vous pourrez assister à la vie d'un bordel du début du siècle dernier où l'alcool côtoie les frasques de ceux qui le font vivre. Vous vous retrouverez ensuite dans un cabaret transformiste où vous assisterez à la descente aux enfers d'un personnage atteint d'anorexie. Et enfin, l'émission vous amènera dans la dure loi des auditions et des castings de comédie musicale où le credo sera « manger et bouger ».

Une aventure artistique, ou l'histoire d'une réécriture

Amoureux des comédies musicales, l'association Peps&Co vous présente son nouveau spectacle d'information, d'éducation et de prévention pour la santé, Attention Show Devant.

L'association comprend différents artistes ayant tous une formation différente et des goûts différents. Ainsi, parmi nous il y a des chanteurs, des comédiens et des danseurs. Tous amateurs mais passionnés. La comédie musicale s'impose donc à nous depuis des années comme une évidence.

Le spectacle Attention Show Devant connait sa deuxième vie avec cette nouvelle version.
L'histoire commence par l'écriture d'un spectacle en 2009 par Gaëlle Lefèvre et Mickaël Baderot. L'idée originale était de présenter un spectacle autour de l'assiette au sens propre comme au figuré. Chaque tableau (au nombre de quatre à l'époque) était présenté entre deux plats.
Le labeur de cette soirée et la longueur du spectacle représentaient un trop grand travail pour une troupe d'amateurs qui devaient jongler entre leurs métier, leurs vie privée et les répétitions pour assurer un spectacle de qualité digne de la réputation de Peps&Co.
Il est alors décidé de le réécrire et de le repenser entièrement. Grégoire Bottollier-Depois et Sébastien Quaranta se lancent dans l'aventure. Ainsi, les tableaux changent, un bon nombre de chansons et de danses aussi. Et les thèmes concernant la santé sont approfondis.

CHORÉGRAPHIES

Danseur de formation et chorégraphe, adepte de comédies musicales, j'ai décidé d'écrire mes propres phrases chorégraphiques sur des morceaux interprétés par mes amis de la troupe.
L'association Peps&Co a dans son corps de magnifiques danseurs, amateurs mais passionnés.

Le corps peut à lui seul apporter la poésie d'un tableau, offrir un décor et laisser place à l'imagination. Quand en plus ces corps sont transportés par de belles voix, de jolies musiques, pourquoi refuser de les mettre en scène.

L'écriture et les thèmes abordés dans ce spectacle offrent avec ses mots, avec ses vers, une merveilleuse petite musique qui m'a inspiré de nombreux tableaux.

Parce que **Attention Show Devant** est une formidable aventure, pleine de vie, de rencontres fabuleuses, j'ai voulu faire danser des personnages tragiques et montrer que la danse peut être partout, dans la vie. Pourvu que chacun de nous garde toujours une petite lueur d'espoir en soi, même dans les moments les plus douloureux ou les plus tragiques.

Grégoire Bottollier-Depois
Chorégraphe, danseur et scénographe du spectacle

LA MISE EN SCENE

Habituellement chanteur et comédien dans les spectacles de la troupe, j'ai décidé pour celui-ci d'occuper une place toute différente, celle de metteur en scène.
Au départ de l'écriture il était prévu que je joue le rôle de Zoa dans le tableau transformiste. Mais je savais qu'en tant que scénariste du spectacle je devais aussi me lancer dans la mise en scène. Ayant eu par le passé quelques mésaventures avec la double casquette de comédien et de metteur en scène, je savais à quel point il était difficile d'être sur les deux fronts.
Etre sur scène ou mettre en scène il me fallait choisir. Et j'ai choisi.

La multitude de personnages me promettaient de belles nuits blanches à imaginer comment les faire vivre et comment leur faire raconter leurs histoires. Mais ayant une immense confiance en cette multitude de talents que renferme notre association, cette aventure ne fut qu'un plaisir et jamais une corvée ni un dur labeur.

Chaque artiste partait avec une lignée concernant la personnalité de leur personnage. J'avais aussi une idée bien précise de ce que je voulais voir et entendre sur scène. J'attends de leur part du rire, des larmes, de l'émotion mais surtout beaucoup d'humanité. Aussi bien en jouant du théâtre que de la chanson.
J'ai aussi attendu de leur part qu'ils me fassent des propositions. J'aime travailler en échangeant les idées. Je pars avec mes propres idées et je mène la ligne directrice mais chacun est libre de me proposer sa façon de voir son personnages et ses situations. C'est ce qui fait la richesse de nos échanges et cela participe au plaisir que nous avons à répéter et à être devant vous sur scène.

Sébastien Quaranta

Scénariste et metteur en scène du spectacle

LES PERSONNAGES (distribution)

Michel présentateur télé : Lionel Jalaguier
Marvin assistant : Jean-Baptiste Navarrette

ACTE 1 :

Chicard : Killian Gosserez
Madeleine : Aurélie Lilie
Nénette : Gaëlle Lefèvre
Wilfried : Grégoire Bottollier-Depois
Distributeur de journaux : Sébastien Quaranta
Sue Ellen : Gaëlle Lefèvre
Deux personnages de la publicité : Caroline Cornuot et Jérémy Husson
Voix Off : Sébastien Quaranta

ACTE 2 :

Léo : Alexis Bergès
Gontran : Freddy Gana
Zoa : David Genebrier
Juanita : Graciane Mendoza
Marilyn : Sarah Andrès
Mylène : Fabienne Husson
Chantal Goya : Jérémy Husson
Professeur Weshcécher : Marie Joly
Voix off : Sébastien Quaranta

ACTE 3 :

Mariah Dupont : Mélanie Garcia
Sybille : Marie Joly
Bob : Mickaël Baderot
Cricket : Sandra Di Loretto
Brenda : Mégane Husson
Mireille : Sébastien Quaranta

L'ÉQUIPE

Peps&Co c'est une quarantaine de personnes réunies pour les mêmes intérêts, le spectacle et la santé.
Ils sont étudiants, infirmiers, aides-soignants, enseignants, maquettistes, comptables, assistants d'éducation, documentalistes, techniciens, ouvriers... et ils chantent, ils dansent, ils jouent.
Mais ils occupent aussi un rôle de prévention et d'éducation pour la santé grâce à la présence d'un stand lors de leurs représentations.

Scénographie : Grégoire Bottollier-Depois et Sébastien Quaranta
Chorégraphies : Grégoire Bottollier-Depois
Mise en scène : Grégoire Bottollier-Depois et Sébastien Quaranta
Costumes : Grégoire Bottollier-Depois
Staff : Nora Belaïdouni, Fabienne Dadebat, Christophe Giraud, Fabrice Husson, Guillaume Joly, Sylvie Joly, Vincent Joly, Anthony Julien, Pascale Mendoza, Cecilio Mendoza, Maéva Ortiz, Elisabeth Outor, Anthony Piersaint et d'autres...

Comédiens et Chanteurs : cf fiche « les personnages (distribution) »

Danseurs : Sarah Andrès, Grégoire Bottollier-Depois, Elodie Cognet, Fabienne Husson, Jérémy Husson, Justine Husson, Mégane Husson, Emeline Lohier, Graciane Mendoza, Laura Pommier, Nathalie Strady

PEPS&CO C'EST AUSSI

HISTOIRES DE VIE

Cette comédie musicale de prévention relate la vie d'un centre de dépistage anonyme et gratuit, faisant intervenir différentes problématiques liées au VIH/SIDA...
Le leitmotiv du spectacle est bel et bien le fait de se protéger et comment le faire pour éviter la maladie mais également apprendre la tolérance. Le spectacle commence : la « présentatrice » de ce documentaire fiction entre en scène. Elle va accompagner le spectateur durant toute la soirée. A l'aide de sa télécommande elle va mettre les acteurs en pause afin de présenter le personnage, son histoire et les raisons de sa présence au centre. Sur certains points elle interpelle les spectateurs. Alternant humour et gravité, elle a pour mission de captiver l'auditoire, de le surprendre afin de permettre aux messages de prévention d'être entendus. Le rideau s'ouvre, le spectateur entre dans le centre, il fait la connaissance avec les personnages les uns après les autres.

LA CHORALE

Maxime rend visite régulièrement à Camille dans sa maison de retraite où elle vit dorénavant. Ils discutent de la vie, des soucis, des joies aussi. Maxime commence une nouvelle aventure, il entre dans une chorale. Camille a elle aussi fait partie d'une chorale et elle se souvient. Et avec elle, Maxime et les spectateurs vont découvrir la vie bien remplie de cette vieille femme qui porte en elle bien des souvenirs et de secrets cachés... avec en fond la maladie d'Alzheimer.

JULIETTE ET ROMEO

Travail sur l'oeuvre de W. Shakespeare « Roméo et Juliette » avec comme inspiration les trois genres artistiques que sont la pièce de théâtre de William Shakespeare, la comédie musicale de Gérard Presgurvic et le film Roméo + Juliette de Baz Luhrmann.
Les premières représentations ont eu lieu dans la rue.
Nouveau défi, volonté d'imposer une histoire qui met en scène deux familles opposées dans la haine et la souffrance dans les rues de Vérone.
Juliette et Roméo ….. ou l'histoire d'une naissance et d'une mort. Celles d'un amour impossible.

LÉ RÉTOUR DÉ FRIDA

C'est le branle-bas de combat dans le cabaret de Frida : une équipe de tournage doit venir interviewer l'ex-meneuse de revue pour leur émission "A la recherche des vieux talents". Quelque peu capricieuse et un rien excentrique, Frida fait des siennes pour trouver la tenue idéale pour son interview. Marjolaine, sa styliste, s'en donne à cœur joie pour lui faire essayer toutes sortes de tenues plus improbables les unes que les autres. L'ex-chanteuse et danseuse à succès, qui croit n'avoir rien perdu de son talent, veut à tout prix se mettre en scène devant l'équipe de tournage. Chacune des tenues essayées devient alors prétexte à numéro. Star d'un jour, star de toujours, Frida n'en fait qu'à sa tête, pourvu qu'elle soit sous les projecteurs. Et nul ne saurait lui gâcher ce plaisir...
Un cabaret aux allures de farce et de fête !

PRÉVENTION ET ÉDUCATION POUR LA SANTÉ

L'association Peps&Co c'est également des stands de prévention et d'éducation pour la santé présents à chaque spectacle. Prévention SIDA, prévention sur l'alcoolisme, sur la nutrition, sur la violence, informations sur la maladie d'Alzheimer... Parce que Peps&Co c'est aussi une équipe comprenant des professionnels de la santé qui veulent faire entendre des messages.

COORDONNÉES CONTACTS

Peps&Co
29 rue Saint-Jean
89340 Bichain

Tel : 06.21.01.46.63
Mail : pepsandco.89@gmail.com

Président : Grégoire Bottollier-Depois
Président adjoint : Gaëlle Lefèvre
Trésorière : Sandra Di Loreto
Trésorier adjoint : Lionel Jalaguier
Secrétaire : Marie Joly
Secrétaire adjoint : Sébastien Quaranta

Le spectacle ATTENTION SHOW DEVANT est organisé par le Kiwanis Ycaunae de Sens.
Le Kiwanis est une organisation internationale qui porte secours aux enfants.
Les bénéfices du spectacle sont entièrement reversés à l'aide à l'enfance.

Contact
KIWANIS YCAUNAE DE SENS
BP 546 – 89105 SENS Cedex
presidente@kiwanis-ycaunae-sens.org
http://www.kiwanis-ycaunae-sens.org
Tél. 07 61 16 81 88

Réservation

Au nom de : . . . . . .

Combien d'adultes (X10 €) ? : . . . Combien d'enfants de – de 12ans (X 7 €) ? : . . .

Adresse : . . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

N° de tél. : . . . . . .

Votre email : . . . . . .

Merci d'adresser le document complété et accompagné de votre réglement par chèque **à l'ordre de Kiwanis Ycaunae de Sens,** à :

Quaranta Sébastien
Peps&Co / Spectacle de Sens
13 rue des Mariniers
89100 SENS

Le Kiwanis Ycaunae de Sens (le KYS) est un club service qui fait partie de l'organisation KIWANIS INTERNATIONAL. Sa vocation est de venir en aide aux enfants aux niveaux local, régional et international.
Les bénéfices du spectacle sont entièrement reversés à l'aide à l'enfance.

Plus d'informations sur www.kiwanis-ycaunae-sens.org